

¿CE FÂSTU?

Musiche, Teatri e Poesie a torzeon pe Cjargne

Teatri e poesie

Vinars ai 5 di Avost

Bota e rispuesta

RAVASCLÊT Piazza Stalis

h 21.00 (in câs di ploie spostât tal cuviert)

ARL^{ef}



COMUNE DI RAVASCLETTO



COMUNE DI PALUZZA



COMUNE DI OVARO

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

Teatri par fruts e fameis

Vinars ai 12 di Avost

Lis Pantianis e la machine dal timp

DAVÂR Palaç Micoli-Freschi (Muina)

h 18.00 (in câs di ploie PIATTAFORMA FESTEGGIAMENTI - MUINA)

Musiche

Vinars ai 19 di Avost

Cûr di Veri

PALUCE Segherie Veneziane

h 21.00 (in câs di ploie EX GLESIE DI SAN NICOLÒ)

Ducj i spetacui a son a JENTRADE LIBARE



Bota e risposta

Cjant par un poete contadin

Di e cun Leo Virgili e Federico Scridel
Federico Scridel: Jacum Bisot
Leo Virgili: Ghitare
Nicole Coceancig: Vôs
Mirco Tondon: Liron
Jack Iacuzzo: Percussions

Une bande si cjate tun cjast di une vecje cjase par lis provis prime dal concerti ae sagre dal paîs. Il ritrat plen di polvar di un vecjo poete al tache a fevelâ ai musiciscj... Al è il spirt di Jacum Bisot, poete furlan pôc cognossût che jenfri lis dôs vueris al è stât autôr di rimis simplicis e plenis di savietât populâr.

La sgrimie di Jacum, adun cul so amôr pe leterature a son tant preseadis in paîs. Dut câs Jacum al vîf su la so piel il torment di cui che, in graciis ae art e ae creativât, al è bon di viodi cetant plui lontan di un piçul paîs di campagne. "Bota e risposta al è un omaç ae inteligjence e ae ironie di gjenerazions di furlans mai considerâts de "culture uficiâl" ma che, cu la lôr simplicitât e an cjatât un riscjat de miserie e de injustizie.

Lis Pantianis e la machine dal timp

Di e cun:
Michele Polo
Federico Scridel
Leo Virgili

La discjarie al è l'unic puart sigûr dulà che trê pantianis a son al sigûr dai umans. Une vite difficile, felicitât a moments, in fuide eterne dal tritic mortâl T-R-V, Tramai, Racli e Velen. Ma se vuê lis Pantianis a son cjaçadis e perseguitadis, si scuvierzarà che intal passât nol è simpri stât cussì... I trê roseadôrs a rivaran a viazâ tal timp in graciis di une machine improbabile, metude adun cuntune selezion curade di scovacis domesticis e industriâi.

La Rome antighe e la vere finalitât dal Colosseu, la Rivoluzion francese e la mancjance di croissant e fintremai une rivade aventurese su la Lune...

Cjatarano i nestris erois un lûc fat di pâs e di formadi?

La storie e je originâl e e conte dal rapuart difficil fra lis pantianis e i oms, dulà che lis primis a son virtuosis di un pont di viste ecologic, a crodin inte economie circolâr e a sgarfin dapardut; invezit, come simpri, i oms a cirin di distrui la diversitât cence pensâi dôs voltis.

Cûr di Veri

Nicole Coceancig: Vôs
Davide Raciti: Violin
Leo Virgili: Ghitare

Un viaç te musiche cirint puints jenfri il tango e la vilote.

Un zîr di chê altre bande dal mâr grant, metint dongje lis melodiis tipichis de musiche furlane aes atmosferis tragjichis, i amôrs imberdeâts e i svindics tipics dal tango argjentin.

Il Trio Cûr di Veri al cjape in man i repertoris populârs di Friûl e Argjentine cun arangjaments gnûfs, frescs e cjamâts di energjie. Vecjis melodiis a cjapin gnovis formis plenis di passion e di morbin tune vere e proprie emigrazion al incontrari.

In chest progjet la vôs dispatussade e braurose di Nicole Coceancig a conferme cheste artiste tant che une des vôs plui ispiradis de cjançon furlane dai ultins agns. I rangjaments refinâts di Leo Virgili e la tecniche strumentâl perfete di Davide Raciti a sierin il cercli di un progjet a pene nassût ma che al à tante strade denant di sè.